



اداءة

عدد الوهاب : بلخ
سيد مهدي النصر

دراسة عن الادمان

تقدم مجلة الادمان دراسة عن الادمان والوسائل الحديثة لمعالجة كره نفس واجتماعي وذلك من خلال لقاء مع د. يسري عبد الحسنى الأستاذ بجامعة القاهرة.

المجلة الاسلامية تزور

تقدم مجلة الادمان دراسة عن الادمان والوسائل الحديثة لمعالجة كره نفس واجتماعي وذلك من خلال لقاء مع د. يسري عبد الحسنى الأستاذ بجامعة القاهرة.

ذكريات مصطفى خليل

ذكريات مصطفى خليل من ايام الدراسة... مصطفى خليل هو صديق بريء... ذكريات مصطفى خليل من ايام الدراسة...

تفانيات الشرق الاوسط

تقدم مجلة الادمان دراسة عن الادمان والوسائل الحديثة لمعالجة كره نفس واجتماعي وذلك من خلال لقاء مع د. يسري عبد الحسنى الأستاذ بجامعة القاهرة.

الفتاة الاولى

الفتاة الاولى... الفتاة الاولى... الفتاة الاولى...

الفتاة الثانية

الفتاة الثانية... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

الفتاة الثالثة

الفتاة الثالثة... الفتاة الثالثة... الفتاة الثالثة...

سرايات

تعرض الفتاة الثانية في سيرة... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

سرايات

تعرض الفتاة الثانية في سيرة... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

سرايات

تعرض الفتاة الثانية في سيرة... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

سرايات

تعرض الفتاة الثانية في سيرة... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

سرايات

تعرض الفتاة الثانية في سيرة... الفتاة الثانية... الفتاة الثانية...

فيلم الهاربة : ٢٥



فيلم الهاربة : ٢٥

فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥...

فيلم الهاربة : ٢٥

فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥...

فيلم الهاربة : ٢٥

فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥...

فيلم الهاربة : ٢٥

فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥... فيلم الهاربة : ٢٥...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨
الشرقية : ٦,١٥
الظهر : ١,٠١
العصر : ٤,٣٨
المغرب : ٧,٤٦
العشاء : ٩,١٣

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

مواقف الصلاة

الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨... الفجر : ٤,٣٨...

من ٤ جمادى الأولى ١٩٨٨
« القوة الخاصة » .. أكلة جديدة على وجودها
واشنطن - وكالات الأنباء - سكرتير من طلاء الطبيعة الأمريكيين أنهم حصلوا على أكلة تسمى القوة الجديدة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

بدء الجولة الخامسة من مفاوضات السلام حول استقلال ناميبيا وتسوية مشكلة أنجولا

جنيف - وكالات الأنباء - بدأت أمس في جنيف الجولة الخامسة من المفاوضات حول استقلال ناميبيا وتسوية مشكلة أنجولا...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...



صورة لأحد اجتماعات المفاوضات حول استقلال ناميبيا وتسوية مشكلة أنجولا.

تعيين ولي عهد البحرين قلما يبايع بأمر الأمير

البحرين - وكالات الأنباء - توقع تقرير صادر عن صندوق النقد الدولي أن يبلغ معدل التضخم في البحرين ٤,٥ في المئة عام ١٩٨٨...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

نظام الخميني ينفذ عمليات اعدام جماعي

بغداد - وكالات الأنباء - أعلن مسؤولون إيرانيون أن النظام الخميني ينفذ عمليات اعدام جماعي...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة السلامة النووية في بريطانيا أنها تتوقع موجة انفجارات...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

في أول زيارة لوزير دفاع أمريكي لموسكو

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

كارلوتشي يتهم السوفيت بالاعتداء لتوجيه الضربة النووية الأولى

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

دول أمريكا الوسطى ترفض خطة لثلاث لازل يشاركوا

جواتيمالا - وكالات الأنباء - أيدت جورج فونز وزير الخارجية الأمريكي خطة لثلاث لازل يشاركوا...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة السلامة النووية في بريطانيا أنها تتوقع موجة انفجارات...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

في أول زيارة لوزير دفاع أمريكي لموسكو

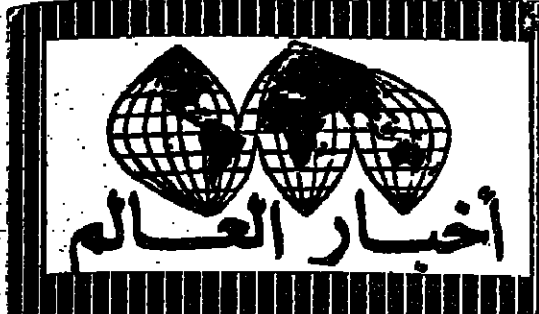
موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

كارلوتشي يتهم السوفيت بالاعتداء لتوجيه الضربة النووية الأولى

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

دول أمريكا الوسطى ترفض خطة لثلاث لازل يشاركوا

جواتيمالا - وكالات الأنباء - أيدت جورج فونز وزير الخارجية الأمريكي خطة لثلاث لازل يشاركوا...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...



أخبار العالم

في أول زيارة لوزير دفاع أمريكي لموسكو

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

كارلوتشي يتهم السوفيت بالاعتداء لتوجيه الضربة النووية الأولى

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

دول أمريكا الوسطى ترفض خطة لثلاث لازل يشاركوا

جواتيمالا - وكالات الأنباء - أيدت جورج فونز وزير الخارجية الأمريكي خطة لثلاث لازل يشاركوا...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

مخاوف من موجة انفجارات في بريطانيا

لندن - وكالات الأنباء - أعلنت هيئة السلامة النووية في بريطانيا أنها تتوقع موجة انفجارات...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

في أول زيارة لوزير دفاع أمريكي لموسكو

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

كارلوتشي يتهم السوفيت بالاعتداء لتوجيه الضربة النووية الأولى

موسكو - وكالات الأنباء - دعا فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي إلى موسكو في أول زيارة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

دول أمريكا الوسطى ترفض خطة لثلاث لازل يشاركوا

جواتيمالا - وكالات الأنباء - أيدت جورج فونز وزير الخارجية الأمريكي خطة لثلاث لازل يشاركوا...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...
منه من طلاء الطبيعة...
والبحر الأبيض المتوسط...

شركة النصر للتأمين والتأمينات
T.V NASR
دار السلام - طريق المعادي الزراعي - القاهرة
تأمين الشركة من المتخصصات العامة للتأمينات العامة للمال المالى ٨٩/٨٨

م	نوع التأمين	البيانات	تاريخ التأمين
١	تأمين الحياة	٨٩/٨٨/١	١٩٨٨/٨/١
٢	تأمين الحياة	٨٩/٨٨/٢	١٩٨٨/٨/٢
٣	تأمين الحياة	٨٩/٨٨/٣	١٩٨٨/٨/٣

الرئيس العام للطب والكبار
مبنى وزارة النقل - شارع القصر العيني
طلب قيد في سجل المقاولين
تعلن الرئيس العام للطب والكبار عن فتح باب القيد في سجل المقاولين عن أعمال الهندسة المعمارية المدنية :-

- أعمال الإنشاء والكبار وأعمال كساحات
- أعمال التركيبات الكهربائية
- أعمال كبريات لشغل الكباريات

على أن تقدم الطلبات في موعد أقصاه ١٩٨٨/٨/٣١
بالرئيس العام للطب والكبار
الرئيس العام للطب والكبار

السادة مستمري شركة السعد للتجارة والتنمية
شركة السعد للاستثمارات العقارية
شركة السعد للاستثمارات الصناعية

بعد أن انتهى اليكم أن إدارة الشركة قد قررت توفير أوضاعا وإصدار صكوك الاستثمار وفقا للقوانين المعمول بها في مصر ١٩٨٨ الخاصة بتلقي الأموال للاستثمار...
وقد انتهت الدراسات التي قامت بإدارتها الشركة بالنسبة لوضع المالى بصفتها عامة والموقف المالى للشركة...
تلقى أموالا جديدة...
وما يمكن إضافته إليها من ترفقات وأدوات...
في الوقت المالى وتوفر المبالغ اللازمة لصرف ربح تحت الحساب طبقا للنسبة التالية بالنسبة لحسابات الاستثمار المعمول بها المحلية والأجنبية :-

بالنسبة للعلة المحلية :-

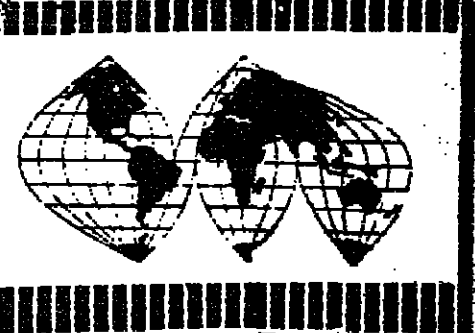
السلف السنوية	السلف نصف السنوية	السلف ربع السنوية	السلف الشهرية
٢٠٪ تحت حساب الأرباح	٨٠٪ تصرف كل ستة شهور تحت حساب الأرباح	٣٠٪ تصرف كل ٣ شهور تحت حساب الأرباح	١٠٪ تصرف كل شهر تحت حساب الأرباح

بالنسبة للعلة الأجنبية :-

السلف السنوية	السلف نصف السنوية	السلف ربع السنوية	السلف الشهرية
١٢٪ تحت حساب الأرباح	٥٪ تصرف كل ستة شهور تحت حساب الأرباح	٢٪ تصرف كل ثلاثة أشهر تحت حساب الأرباح	٠,٢٪ تصرف كل ثلاثة أشهر تحت حساب الأرباح

مع مراعاة الحد الأدنى لصرف السلف المعمول به الأجنبية كل ثلاثة شهور وتحويل المبالغ الشهرية إلى ٣ شهور وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١...
نسبة شهر ١٩٨٨/١٠/١ حسب النسب المقررة عالميا...
أما بالنسبة لتسوية أرباح سنة ١٩٨٧ والسنوات السابقة وأية متعلقات أخرى...
من حساب السلف تصرف يتم تحويلها كاملا خلال فترة أقصاها ٦٠ يوما من تاريخ...
وهي من ذلك قسما فوريا وشهريا...
تعلن الشركة فور صدور قرار توفير الأوضاع عن برنامج الإسترداد من المساهمين...
لأن يرغب في ذلك :-

موافقة الرئيس العام لشركة السعد على نشر الإصطلاح رقم ٤٤ بتاريخ ١٩٨٨/٨/١



دولة الأخبار

من موك

المتكسرين بين السفيرين

المصري والسوفيتي

في إطار التوسع في العلية والتكثيف والمصارف والأخبار السياسية والاقتصادية من صلبها الأساسية وإزالة ريت إدارة الشؤون العربية بكرة نوستي لقاها هو الأول من نوعه من سفيرين تولى رئاسة الإدارة الكاتبة الصحفي الكسندر كراسنوف الذي سبق له العمل في القاهرة في السفريات والمفكرين هما جينيفر بورديفولوف السفيرة السوفيتية في القاهرة وصاحبه الدين سبيسي سفير مصر في موسكو. كان اللقاء عبارة عن حوار بين العاملين في الصحافة بين سفيرين في ظل التغيرات الجارية في العلاقات السوفيتية والمصرية.

السهم أنلي

من الذهب

تواصل علماء الليونيات في جمهورية أذربيجان لاسوتية إلى خريطة متطورة لتتمتع أغاني السامية الكبرى الحجم بصفة استثنائية كبرى من سمومها. يجري استبدال هذا الأفعى التي يبلغ طولها متر ونصف المتر من شبه جزيرة «إسبين» بجمهورية أذربيجان وتحتوي ثمرها وغشها وتحققا بسبب استبدالها في الأفعى المسلوكة في ثلاثة كبر لعدة دقائق المسلوكة ويصعد هذا الأفعى حيث يمكن ملاحظتها بسلام كهرتية شبيهة بالأسماك في البحر من السهم الذي اقصى في وعاء زجاجي. يبلغ سعر السهم المستخرج غل من سعر

تطرح التطورات الجارية الخاصة بكيفية تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ تسلاوات عديدة عن المشكلات التي تعترض تنفيذ قراره وعلاقته بشكل التسوية السياسية النهائية وهو ما تناوله دائرة الحوار التي عقدتها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام وأدارها السيد ياسين.

٥٩٨ لا يقتصر على وقف إطلاق النار لكنه يتضمن التسوية السياسية لما بعد الحرب



د. كيران

حتى لا نفصل عن استمرار طموحات إيران لإعادة صياغة الواقع الإقليمي في الخليج

لله محاولة دفع النظام إلى حافة انهياره. وقد نشطت هذه العملية بأحد شكلين: الأول أن تصل إلى الحد الذي يهدد حياة الشعب في الكويت، والثاني أن تصل إلى الحد الذي يهدد حياة الشعب في الكويت. وقد نشطت هذه العملية بأحد شكلين: الأول أن تصل إلى الحد الذي يهدد حياة الشعب في الكويت، والثاني أن تصل إلى الحد الذي يهدد حياة الشعب في الكويت.

فيما يتعلق بالمشاكل غير المنصوص عليها في القرار، فإن هناك مشكلات عديدة تتعلق بالسياسة الخارجية، ومنها قضية الكويت، وقضية العراق، وقضية الخليج، وقضية الشرق الأوسط، وقضية العالم العربي.

أثار القرار... فيما يتعلق بالمشاكل غير المنصوص عليها في القرار، فإن هناك مشكلات عديدة تتعلق بالسياسة الخارجية، ومنها قضية الكويت، وقضية العراق، وقضية الخليج، وقضية الشرق الأوسط، وقضية العالم العربي.

فيما يتعلق بالمشاكل غير المنصوص عليها في القرار، فإن هناك مشكلات عديدة تتعلق بالسياسة الخارجية، ومنها قضية الكويت، وقضية العراق، وقضية الخليج، وقضية الشرق الأوسط، وقضية العالم العربي.

فيما يتعلق بالمشاكل غير المنصوص عليها في القرار، فإن هناك مشكلات عديدة تتعلق بالسياسة الخارجية، ومنها قضية الكويت، وقضية العراق، وقضية الخليج، وقضية الشرق الأوسط، وقضية العالم العربي.

مع المرأة

تحذير من استخدام أدوية الهرمونات

للتخلص من الوزن الزائد ..

كتبت إيناس عبد الغني: كان لاكتشاف العديد من مزايا وخواص الهرمونات بعد الأثر في مجال استعمالها كأدوية لعلاج الكثير من الحالات المرضية، مما أدى إلى كثرة استخدامها في الآونة الأخيرة. ولأن العلاج بأدوية الهرمونات له مخاطر، فإن استخدامه يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الحذر عند استخدام أدوية الهرمونات... إن استخدام أدوية الهرمونات يجب أن يكون تحت إشراف الطبيب، لأن استخدامها بشكل خاطئ قد يؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة.

الضحك يسعد

طفلك على النمو

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

أثبتت الدراسات التي قام بها أطباء علم النفس أن الضحك له أثر إيجابي في نمو الطفل، خاصة في الأشهر الأولى من حياته.

طه ابر الصداقات



طه ابر الصداقات
التصديقات
الآن الى
الامتنان
والشكر
انه لا يتحرك ابدًا
تحت لهيب الشمس
وعذاب الانتظار

ازدادت اطوار طوابير المواطنين على مكتب تصديقات وزارة الخارجية ورغم ان الزحام يتزايد اصلا خلال شهر الصيف وحتى نوفمبر فلان الزحام قد تزايد بمعدلات اكبر هذا العام بعد ان اشترطت دولتنا العراق واليمن تقديم صحيفة الحالة الجنائية عند دخولها بل ان شركات الطيران لا تمنح للمسافرين اليها تذكرة الطائرة الا بعد الاطلاع على صحيفة الحالة الجنائية ولقد اخذت تلك فئة جديدة طوابير التصديقات

ورغم وجود ثلاثة مكاتب للتصديقات بالمحافظات الا ان الاقبال على مكاتب التصديقات بالقاهرة اكثر نظرا لتعامل المواطنين مع العديد من الجهات التصديقية وغيرها بعد التصديق والموجودة جميعها بالقاهرة ومن هنا تشهد مكاتب تصديقات نادية الطيران بمصر الجديدة واحمد سعيد بالمعاسية وجامعة الدول العربية بالمهندسين زحاما شديدا يبدأ من الساعات الأولى من النهار لحجز الامكان وحتى انتهاء مواعيد العمل الرسمية في مكاتب الطيران واحمد سعيد والمهندسين في مكتب

وتنظار لعدم وجود تنظيم

• لأول مرة في شمال سيناء •

دائرة كلفزيونية لتسهيل استخراج التراخيص

بعد اسم مرور شمال سيناء ثاني وحدة مرور بمصر تستخدم أحدث الوسائل العلمية المتطورة وذلك باستخدام وحدة الحاسب الآلي كنبت للعمليات يتم فيها حفظ بيانات السيارات ورخص القيادة ومنها يتم استخراج شهادات البليكات لرخصة القيادة والسيارات في ثوان معدودة وكذا يمكن الحصول على أية معلومات أو بيانات خاصة برخص القيادة. كذلك فإن القسم مزود بدائرة تلفزيونية مغلقة تسمح برؤية جميع الاسماء وذلك بواسطة عدسات مركبة في صالات الترخيص والوحدات والمكاتب التي تخدم الجمهور



وتتم متابعة هذه الأعمال في غرفة التحكم وتوجد شاشات عرض أمام رئيس القسم لتسهيل وكبار الضباط متابعة تقديم وتسهيل الخدمة للجمهور. ولقد قام مدير أمن شمال سيناء بتخفيض عدد كامل المواطنين في الحصول على شهادات الخلفات بإدخال وحدة الحاسب الآلي وتزويج المستندات بالحقائق مع مؤسسة الامرام وإدارة مرور القاهرة تقوم بتسيير المستندات بأسلوب ميكروكمبيوتر

ويقول العقيد نادر محمد حسن رئيس قسم مرور شمال سيناء ان السيد رئيس الجمهورية قد افتتح هذا القسم الذي يطلق به نظام الخامسة شاملا من الناحية حيث يتسلمها المواطن بمجرد انتهائها إجراءات الترخيص لتسلم الرخصة. ودائرة اختصاص القسم أكثر من ٢٢ ألف كيلو متر مربع ولحوالي ١٠٠٠٠ كيلو متر حقل. ويؤكد العقيد نادر حرص الدولة على تحسين السائح سواء القادم من طريق الحدود الشرقية أو عن طريق نويح الى وسط سيناء ان مصر تركز السائح لتسهيله الطريق الدليل السائح من بلغ حتى القنطرة وطريق البرد من العرض حتى القنطرة الى نويح الى داخل مدينة الاسماعيليه. وطريق نويح العريش - ٣٧٢ الذي يدخل في نطاق محافظة شمال سيناء من ٢٣٥ كلم هذه الطرق تم تأميمها مؤخرا بقرارات ونقطة مرور



عائلة النصار

بعد طول الانتظار تحول النظام الى فوضى واختفى الطابور واختفت النافذة خلف كل من البشر

تصوير: علي سراج الدين

مصر تؤكد في بقية

انتخابات نوفمبر القادم. وقال البيان ان قرار اسرائيليا بتجديد عملية السلام مع مصر حول مع الفلسطينيين للتفاوض حول

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

مفاجأة في قضية الناجون من النار

النيابة تقدم ٣٥٧ منشورا اعدتها قيادات التنظيم

المحكمة تشاهد ٤ أسشرطة فيديو لمحاولات الاغتيال

اعلنت النيابة أمس في قضية الناجون من النار العلور على ٣٥٧ منشورا في عيادة الملك الاول الهارب مجدي الصلبي وداخل محل تجاري للمتهم عادل موسى عليه اعدتها قيادات التنظيم وتم ضبط الالة التي استخدمت في صنع المنشورات وبعد ان استمعت المحكمة الى احد الشهود في محاولة اغتيال مكرم محمد احمد ليس تحرير المنشور وشاهدت المحكمة ٤ أسشرطة فيديو منها المتهم يسري عبدالمعظم وعادل عليه اعدت لأحداث الخرقائية ومحاولات الاغتيال الثلاث في قرون المحكمة التأجيل لجلسة السبت القادم لسماع باقي الشهود

وكانت المحكمة قد علقت جلساتها بمراسة المستشار عمر البطي وعرضية المستشارين سيد جاد وباروق سلطان بحضور المستشار ماهر الجندي للمحامي العام لنيابة الجيزة ومحمد عريه رئيس النيابة ومحمد اسماعيل واحد الشريف وكيل النيابة بملئة سر جمال السال ومحمود ابو حمد وطاهر محمد وجمال عبدالمعظم ومحمد مام نيل عثمان حيث قدم للمحامي العام محضرا يتضمن اعتداء المتهم اسماعيل نعم اسماعيل على احد حراس السجن، وتم ايلاع نيابة المدعي للتحقيق. كما قدم ١٧ عددا من مجلة الصور تتضمن مقالات للمكاتب الصحفي مكرم محمد احمد ذكر للمحامي العام انها هي التي دفعت للمتهم ارتكاب جريمتهم ضده بعد ان فضحت المنشورات الارهابية امام الرأي العام وصفتها بالارهاب والنفذ والبلطية بضرورة التصدي لكارهم وتطهيرهم كما قدم للمحامي العام ٣٥٧ منشورا ضيفت لدى المتهم مجدي الصلبي وعادل موسى عليه وقربت المحكمة ضم اعداد مجلة الصور المذكورة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

تتبع الجلسة

سمير السروجي

المحامي العام يقدم للمحكمة أعداد مجلة الصور

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

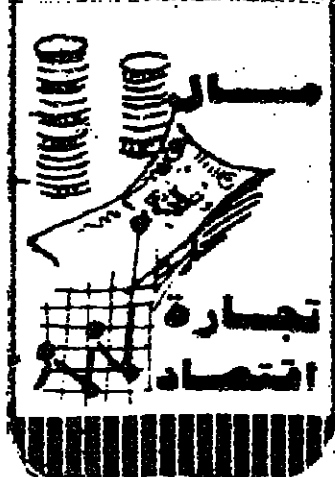
وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان قرار الملك حسين قد يوجه ضربة مدمرة لامل واشتغال لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية. وقالت وكالة «يونيكتيس» ان وزير الخارجية موشيه شايرون ساعد وزير الخارجية الاسرائيلي لشؤون الشرق الاوسط سيحاجل الحصول على ايفضل من الملك حسين حول قراره الأخير

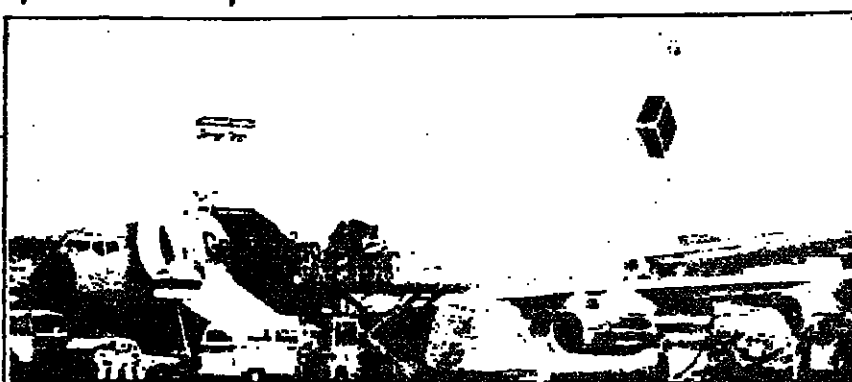
وفي باريس: للبحر جدي السيد سفير جامعة الدول العربية في باريس ان قراراته في الجزائر قضى بان تساهل الدول العربية المنظمة ملقا على تحمل التكاليف الجديدة

وتقول وكالة «يونيكتيس» ان هذا التغير في موقف بيرز يسبب له ان يزعم خلال الحملة الانتخابية قبل نوفمبر القادم ان حربه هو الوحيد القادر على التفاوض حول السلام مع الاراب والفلسطينيين



مجلس رجل الأعمال... مؤتمر بولندا للاستثمار... مجلس أعمال مصري هو لندى...

تخفيض أسعار شحن صادرات المنسوجات لأوروبا ودرايسة تثبيتها للخضر والفاكهة في الموسم القادم



كتب - رافت أمين... أصدر لحد عزب العرب رئيس...

المصدر أو وكيل الشحن بتقفل... في حالة شحن على أول رحلة تالية...

كافة باعتبار أن القرية أكبر من... تصدير والتي كان من الزم خلال...

المصدر أو وكيل الشحن بتقفل... في حالة شحن على أول رحلة تالية...

المصدر أو وكيل الشحن بتقفل... في حالة شحن على أول رحلة تالية...

الاعفاء الضريبي لشركات الاستثمار بالمدن الجديدة

من يحدد مدته : القانون .. أم تعليمات مصلحة الضرائب ؟

مجلس الشعب إذا بمصلحة... الضرائب تصير تعليماتها التنفيذية...

لأن وزارة المالية استصدرت... من اللجنة العليا للاستثمار...

لأن وزارة المالية استصدرت... من اللجنة العليا للاستثمار...

لأن وزارة المالية استصدرت... من اللجنة العليا للاستثمار...

تزايد الفجوة بين الدول المتقدمة والنامية لضخامة عبء الديون

انخفاض دخل الفرد ٦٪ في الدول النامية بينما ارتفع ١٣٪ في الدول المتقدمة

تهدد الفجوة بين الدول المتقدمة... انخفاض متوسط دخل الفرد...

تهدد الفجوة بين الدول المتقدمة... انخفاض متوسط دخل الفرد...

تهدد الفجوة بين الدول المتقدمة... انخفاض متوسط دخل الفرد...

تهدد الفجوة بين الدول المتقدمة... انخفاض متوسط دخل الفرد...

تزايد الاعتماد على الإستيراد يهدد الأمن الغذائي العربي

توقع زيادة حجم التجارة بين الدول العربية

خطر مجلس الوحدة الاقتصادية... تزايد الاعتماد على الإستيراد...

خطر مجلس الوحدة الاقتصادية... تزايد الاعتماد على الإستيراد...

خطر مجلس الوحدة الاقتصادية... تزايد الاعتماد على الإستيراد...

خطر مجلس الوحدة الاقتصادية... تزايد الاعتماد على الإستيراد...

أسعار الصرف العربية أمام الدولار الأمريكي

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes Dollar, Pound, etc.

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes Dollar, Pound, etc.

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes Dollar, Pound, etc.

Table with 2 columns: Currency, Rate. Includes Dollar, Pound, etc.

أسعار السكر

Table with 2 columns: Sugar Type, Price. Includes White, Brown, etc.

أسعار الفائدة بطنين

Table with 2 columns: Term, Rate. Includes 1 month, 3 months, etc.

بورصة القاهرة

Table with 2 columns: Stock Name, Price. Includes various Egyptian stocks.

بورصة الاسكندرية

Table with 2 columns: Stock Name, Price. Includes various Egyptian stocks.



سيد الطويل

دراسة مجموعة من المشروعات المشتركة بين مصر والأردن

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

لعرضها على الشركة القابضة... أعد مجلس رجال الأعمال...

ارتفاع جنوني في أسعار الأحذية



تشوف الاول انت عاوزها بجزمه وللا من غير جزمه... وبعدن نتكلم في المهر...

أخبار

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

الكرنات... الدكتور محمد الشاذلي... استشاري أمراض...

ودوا أطف



لو كان في نز اختار جانباً واحداً أكتب عنه من
جوانب الموضوع الذي تناوله في هذا المقال.
لاخترت لعبة الحب والمصادفة، مسرحية
ماريلو التي شاهدت لها عرضاً باربعاً راتبعاً في
باريس.

وكيف لا يكون هذا العرض بيعا وانما
المسترجعة هي الفئول الأملل اسرح مفلو.
ويماكنن الفلاري ان يعود اليها ، فل نظرا الى
العربية صديقا الاستاذة عن الشوئين في بضعه
التي اشرها في سلسلة وصديقات حلية ،
استكلها لم تعرض ففلة العربية . وفي عرضت
الفارسية ، فل ففلة فرلة من فرق الكوسيدى
الفرانسينى اسرح دار الاوبرا في اواخي السليكنة
ومفلو الذي لا تعرفه كما تعرف موليير او راسين
واحد من افضل كتل العربى فى الفرسى ، بل هو من
الافضل للكتل المحريرين فى كل العصور . والعرض
الى شاهادة ليس عرضا عاديا ، فل الكوسيدى
فرانسينى هو المسرح الذى قدمه عن نفس قدم من قبل
كل المرات ، حتى اصبح كل عرض جديد له
مناسبة جديدة يستعرض فيها اخروا مختلفون
والفريق وماهمهم وتلقفهم واسلوبهم في الفهم
وبصيرتهم في التحديد والاستاذة .

وإذا كان الكوميدي فرانسيس لا يكف حين يضحك وأول من عرض هذه المسحبة وغيرها من مسرحيات الطير، فهو عرضها هذا العلم إلى المستعصية لا لكونه أقل مثاقمة مما أعني روبرت لثلاثة قرون على مدار تاريخه، ومن هنا كانت الأهمية الخاصة التي اكتسبها هذا العرض منذ إقامته في القلعة فرانسيس ولا يكفلون في مثل هذه المناسبة بالافتقار كما نفضل نحن غفيلاً، أن لا نذكر من المضي الأمضى للفقراء، فتكتفى إلى اقتراح الأحوال للقيدين عن هؤلاء الناس مع يعضون أن التفتت إلى أكثر من ألفاظهم الخشنة وطبيعية وكشك أسرار التي تحتل حلقه يستبشرها تقدم الألفاظ سرا بعد أن لم يعضون أن ذلك كله انتهم، أو يستعصمون عذوبة عصورهم وسعة قدرته على إغواء الإصاغة والأصالة على كل هذا طبعاً مضطراً للتصنيعية بمعنى خاص، هي أن أقل تلك العرض إذا شاعته لا يتجاوز من أن يقرى عندك ذلك الإغراء، أو أنها تفرقة شاعته تسبح برويته في مكانه من هذه الجوانب المختلفة التي تشرق اليها

حين يحتفل الكوميدي الفرنسيون هذا العام بمرور ثلاثة أجيال على ميلاد ماريو فهو في الواقع يحتفل بظهوره أيضا، فالكوميدي الفرنسيون وماريو من أصل واحد تقريبا، لهذا نستطيع أن نقول أن ماريو ليس أحدهم من هؤلاء الكوميدي الفرنسيين، وليس يختلف تاريخ ميلاده والمسرح إلا في التفاصيل.

في عام ١٦٨٠ والكوميدي الفرنسيون، في الأصل من القرن الثامن عشر من عمر المبدع. حين ميلاده كان هناك اندماج بين الفن القديم البصري، أهمها فرقة مولير، التي تألفت قبل ذلك التاريخ ببضعة عقود، وبين المسرح، وفقدت مشهدها قبل بضعة أعوام من ميلاد الكوميدي الفرنسيين الذي اعتبر بداية على أي طرفي المجتمع الفرنسي بالسخرية. بعد قرون قليلة عرف هذا الفن منذوا باعتباره لهوا وسخره لا يبعدن من الثقافة في شيء.

الأفكار الفلسفية وبعض الجبل التي تكلها عن
شخصيته. وإذا قرأ من مؤرخي العرب أن تاريخيات
الفرس والرومان قد عرفت ، إذا قرأ تاريخيات
الرومان القديمة

وإذا كانت الكوميديا قد مرت في الأخرى بهذه
الأمثلة قد وجدت طرفا خاصا أتت لها الخروج
الأمثلة. ويقتل هذا الطرف في المخاض التي حظي بها
تأثيرات كوميدية. وهو ثرات كوميدية. وفي تلك
الأزمة الأخلاقية والإمبراطورية الاجتماعية التي ميزت
العصر. وكانت في المصدر الرئيسي لفرس
القائمة على تصورات الأخلاق وتقليل النواحي
غير أن النجاح العظيم الذي حققه المؤلف لم
يغير للذين جاءوا بعده تعرضت كوميديا
الأمثلة لهذه الأزمة التي لم تستطع أن تخرج منها إلا
من طريقين. طريق الأخلاق. وطريق الحرية.
وهما في الحقيقة طريق واحد. أما الأخلاق فهي
تلك الخروج إلى الأساليب المزعجة في المسرح
والفرسي والاستفادة من أساليب الأجنبية. أما
الحرية فللمسرح بعد عدم الالتزام بمقتضيات
القواعد الكلاسيكية. وقد حقق هذا المسرحان
بعدة بقودة للمعنيين الإيطاليين في باريس. وتطور
طريق.

كله . ورغم ان الجنية كانت تستطيع بلاشون من عملها ان تحول اركان الفخ البسيط الى مخلوق غاية في الطراف والالفة فقد فشلت . وكلته هي المقامرة التي استخسرها - من ترك له اداه من الراسلة . وقد ادانها كل ليس من اجلها . بل من اجل سبيلها . فلهذا فعله هو ان يتركها في الاسراره . الاصل يصعب بفضله شيئا انيقا مهذبا . والادوات تتشكك وتتفقد بفعل الحظ السعيد الذي يجمع بين الحبيين . ولعل الجنية انها هي التي تفتح بيساندها خدما ترهبان في اعاده تربية اركانها وتعليمه . ان الشخص الوحيد الذي نجح في هذا هو اركان نفسه الذي تسأل الحب الى قلبه خلفه فاختار حبيدا .

هذا هو عالم مريزو الذي يختلف كل الاختلاف عن عالم موليين . ومن هذا أصالة وحدانية .

عالم موليير يروج الى الاخلاق الى ان المجتمع اما مسرح مريزو فيروج الى العواطف الى ان الاستايسة .

هذه الروح الجديدة المفرقة التي جدها في مسرح موليير تدلنا على التغيير الذي اخذه من الايطاليين .

عندما عاد المعلنون الإيطاليون إلى باريس كان يربو في الثامنة والعشرين من عمره شاباً ملقاً بـ «مهندس كاتبة الروايات» ويتردد على صالونات الأدباء. لكن الكتابة للمسرح لم تطرح له ببداية الأمر. وعندما علاقت علاقته بالفرقة الإيطالية التي وصلت إلى باريس لتلبية دعوة لخلقها من الوصي على العرش في باريس بعد يرد و«فلاوлис الرابع عشر» سببها يرضى على الملائحة أن يستمر في عدائه العنيفة ضد الفرقة الإيطالية التي أخذت تعمل في باريس من جديد. عندما تميزت عن سابقتها بميزات فنية ولغرافية عذبة أهلتها لتطوير التراث المسرحي الإيطالي وهيمنة رموزه ومنهجية المؤامرات صياغة جديدة على حلية وأحاديث استأثرت به الفضل الأكبر في هذا التطوير العظيم لتيار المسرح. رجل وإمرأة عدا من هذا الوهاب التي عرفها تاريخ الجرح. أما الرجل فهو اللطيف توماسان الذي استطاع بطف إيمانهما وجمال العمل وبهنة أن يخلق من جديد شخصية الأركان، الشخصية، ويصقلها رموزاً جديدة حيا. والأركان شخصية مسرحية إيطالية عذبة خلقت من المسرح الأوروبي منذ القرن السابع عشر. وبمستعانتها أن تتقبلها إلا مرحاً بين الأراجوز واليهوآن، فأركان شخص خالص فنحس يثير الضحك والسخرية، يردى سيرة متعقدة الألوان ويستمر وجهه بقتاد أسود. وقد تطوحت هذه الشخصية على الممثلين الإيطاليين من ناحية والممثلين الفرنسيين من ناحية أخرى. فصار أركان نموذجاً للشخص الطغافي الضاحك المصعب القلب الذي نجده في أعمال رينار، ولوجان،

الأدب والنث

إن الاحتفال بالذكرى السابعة والثلاثين للثورة يوليو فرصة مواتية للبحث عن علاقة الأدب والأدباء بالثورة.

ونقطة البداية لن الأدب تبعية عن المراحل التاريخية التي يمر بها شعب من الشعوب على الإطلاق، والحقائق التي تتسم بالتحولات الجذرية على الخصوص. الأدب إذن من العلاقات الممتدة لأية حقيقة تاريخية.

فالعصر الذهبي في اثنا في القرن الخامس قبل الميلاد كان محكوما بأعظم خطباء اليونان بركليس وأقصد المسحيين أسخيلوس وسوفوكليس وبوريديس، وأكبر الكوميديين أرسطوفانس. كان هذا في العصر القديم. أما في العصر الحديث فقد قال لينين: إن توستويف له فضل عظيم في الإبداع للثورة الروسية. وقال بلنسي عن روايات يوشكين أن تأثيرها على وهي الجماهير معادل لتأثيرها المكتشفات العلمية العظيمة.

وحديثا، في وطننا العربي، أعلن جمال عبد الناصر أن رواية «عودة الروح» لتوفيق الحكيم كان لها تأثير ثوري. ولذلك جاءت كلمة الإبداع التي وجهها عبد الناصر إلى الحكيم بعد الثورة.

[illegible]

باعتباره شهود كتاب - السنة الثوريه - كما قال
 في ايات الاباب الاسفاسه توفيق الحكيم .
 وهذه الورج بعد اخرى بعد الثورة .
 بعد العبره لم تكن كامله . كما قد يتبين في
 الامان . كما لم تكن كامله ميلاثرين بين الحكيم
 وعبد الناصر ومن اكله تميرا حقيقيا عن
 المضمون الوثوري السلك في الروايه . كما ان اشرايات
 عبد الناصر الحكيم في بعض خطبه ان اشرايات
 . عوده الروايه ، تؤكد الحلاله العضويه بين
 الروايه وثوريه يواضع .
 ان نظريه المحوريه في روايه . عوده الورج ،
 فخره ، الكل في واحد ، وهي تنطوي على
 فاعلمهم هي : الشعب - العمود - الثورة . ومن خلال
 هذه الميلاثرين يتناول الحكيم المحوريه في النص
 من مستوى . في يدايه الروايه يرى ذكر لفظ
 الشعب بالاشرايه الى احدى اعلا القبطه المتوسطه
 المنصب . والهدف من استخدام لفظ الشعب في
 وصف هذه المجموعه هو الاشرايه ان تجسسه



واللعب . أصبحت اللعبة استعارة للحب الذي ولد
وينمو من خلالها ، واستيقظت في التمثيل حقائق
القلب المستورة .

لكن هناك خبيرا ايضا ما يرجع لماريو نفسه .
لقد كان رجلا غريباً على المسرح اقتحمه من خارج
تقليد، فصار من حق ان يظل هاويا ، والا يلزم
بهذه التقليد الا ان الموضوع الذي اختاره هو
محلياً انه الحب ، وبعبارة اقل ميلاد الحب الذي
علم ماريو التلطف . واهم بحيل والعب مذهبة
كانها اربابيسك حى . وهذا ما نراه في لعبة الحب
والصداقة

تلقى سلفيا ما ابها مسيو اورجون على الا
تظهر امام الشباب نورات الذي جاء يطلب بها الا
متخفية . ولها ترتدى ملابس خفتها لميزيت التي
سبست ما نورات دور سيدتها . وسلفيا تريد
بهذه اللعبة أن تخفي عن عواطف نورات من وراء
ستل . لكن المصطفة شوق نورات ليلعب اللعبة
ذاتها فيقدم نورات باسم بروجيوني مدلا خلفه
اركان اسمه ويلييه . وهذا الاصل يتقدم اركان
بجانبه .

[illegible]

وقد حاول كل منهما من خلال اللعب ان يضل الآخر في نفسه. فإذا هذا من خلال اللعب ايضا يتبينان. ولزيت وراكان يستغلان الحقيقة ايضا وتنتهي المسرحية المسرحية السعيدة بزواج الزوجين.

ملحوظة: اذا حكته تذكروا حبكة المساءة، فامروها ينتهي ايضا ابراهيم، لكنه في مسرحيته يعكس القدر المأساوي، والعقلاني في هذه الحبكة سعيدان. اعلمها في سجعها متعلم الحربة الحكيمة. لعبة الحب والسعادة. واكتسل اللعبة او منتهى الحبكة هي الحربة التي تحرق القلب من اشفاء الحبكة. والتكامل المصطنع. ومن المجتمع. ومن الانانية. وليس الشلق الذي يصاحب العافية الإنسانية بوجود هذا الفخ الى العاصبة العارية التي يستكشف قريبا عن الحربة المتصورة. هذا يتطهر لنا علاقة مرفو بغسله التي تلهم الناس عن التي ولدت ضد المتطرفين. واعلمت اولا بسعادة القلب وحريته.

هناك سؤال جوهري ينبغي أن يواجهه كل من
تتبعه حين يتصدى لإخراج نص من النصوص.
هو السؤال هو: لماذا أخرج هذا النص بالذات؟
والسؤال الثاني يتصل بمراوحي أكثر التحايل، لأننا
نستطيع أن نقدم المحاصرين يومئذ نصاً كثيراً
الاجابة أننا نقدمهم لباحثين عن حبيباتنا
ومشاكلنا ويمكنهم، ليقفوا، تقديمهم لأنهم
معاصرون. أما الكلاسيكيون ومن هم في حكمهم
فكاروا فاسيف تقديمهم في كتاباتهم بديهة
لماذا يقدم المخرج نصاً مسرحياً كذا ولا ذاك
قرون؟ هو الجواب الذي يكرره هو أنه لأنه
أولاً ولأننا نتمنى له ذلك في السئلة التي تحت
في المخرج الفرنسي جاء روني وهو يستعد ليقم
عليه الحب والمصادقة، في مسرح الكوميدي
فرانسيز. وأنا هنا لا أكتفي بل أقدم نصاً توفعت
أولاً وأخيراً، أنا قدمت ما قرته للمخرج

الأجيلة على هذه الأستلة.

ولم يقرأ تلك تراث وروني المسرجية التي أخرجها فقت.

ومعاصريه، فقرأ ما كتبه عنه النقد المشهور سالت يوف

ماريوس، فقرأ ما كتبه عنه النقد المشهور سالت يوف

لأحدثين، وأن ما كتبه بعد ذلك البحث

جوستاف تزويج في الرسالة الهامة التي كتفب في

الفكرين بما يتصل بحياة موضوعه. ومسرجه. ثم أعطانا

أحياته عن السؤل في العرض البديع التي قدمه،

وق كتبه قدمها بعد العرض العريض الذي جدد،

نعم. إن ماريوس يقدم الآن عن جديد، وسوف

يقدم في المستقبل لأنه ما زال حيا، ولأن مسرجه ما

زال قراير على امتاعه وحيواتنا والأجيلة عن

أستلته. ليس فقط إلى مجال موضوعه إيديا لا

يقدح حرة ولا في تلك الكلام في، وليس فقط إلى

مجدد سحره والقلب ويثير بسعة الألفين، ولكن

لأنه فوق ذلك مجال موضوعه عن خلال شكل حي

ملهم هو المختل في هذا العصر.

أو اللعاب هو الجدد الإنساني في هذا الشكل، وهو

القيمة التي اكتشفها المسرح الحديث والمعاصر.

المسرح الحديث لا يتلف الحياة، ولا يوهنها

بذلك، بل يأخذنا لنشكر الألفين والخيلين

والعطين العظم، في هذه الألفين الذين

التي هي الخصال التي تحجب الحق، وهي التجربة التي نتجت عنها من الطلاق بينه وبين نفسه. يضيئ أن تعود إلى الطلاق التي كانت تعزب القدرة على الحق والإبداع. وأما كانت هي التجربة ضرورية في موضوع، فهي أشد ضرورة في موضوع الحب وأكثر التصالح، لأن الطلاق لكل صورة ابتعاد والتطويع معا، أي البراءة والصدق والطمأنينة. يقول لنا الفن المتعبس عودا أطفالا والعمودا أرسوماً كاتماقلا والمحبوس الشعر على الأظفار، والفنوا والعمودا ومثلها يروح الخيال، وتعلمنا بعين الإحلال فلتتدبر سبعين خاتلون، سواء تحت شمسيتين، فرائين، مشاهدين.

والحالة الضمنية أن التجربة القديمة كان هو أيضا من لعب وطولة، بل لنا هذا الفن كله في أحضان القلب والروح وروح الخيال، التي هي الأصل في الفن والسرورة. هكذا كل المسرح اليوناني القديم، والمسرح الحديث لا يعود للنهضة. وهكذا يفعل المسرح الحديث لا يعود

للإصطفاة والفراسة ويؤسس جند من الورق لتعوي الضل
مضاهة الأويسمة ويعطى لهم الجوهج المثلث
استاذ. وهذا الجنب هو جوهج مسرح ماريو أوتو
إبراهيم الكل من الساعين الإيطاليين أو التتو
التفريج
وإذا كان يخرجون المقيدين من عرباتهم يملكون
من التسلية والألعاب والتفتيات وألعابهم
على التسلية الواقع بحذائره وأعادة بقلته كما كان أو
كما يصورون فيبينون في ديكوراتهم لصور
ويجرون الأهرا ويصنعون الأزياء الخفيفة
ويستعملونها استعملوا من اللزج الخفيفة
للشخصيات. ويملكون بالأضواء من الشمس
وضوء الشمس. إذا كان يخرجون المقيدين
يملكون أن يفعلوا ذلك كله فلخرجون للقيام له
لديهم هذه الامتلاكات وله هذه الوسائل. ولماذا
كان تقديمهم للواقع رمزاً وإشارة. الرجل كان يلبس
من العجلة. من اللزج الخفيفة كان يلبس من العجلة
من اللزج الخفيفة كان يلبس من العجلة

قد ادعى الى الأساليب التي كانت متبعة في عصر البروف فسخل في اللعب والمواقف العدائية. لمعة في الأبحاث تشيية بلعية الخلف حين جاز سلفيا وودوات يقتكران فإذا بهما رغم الفتر أو على التصر بسببه يعزلان. من لعبة الحب والوصلة إلى الكور أن أحداثها في مثل مسعوب الوصفين والد سلفيا كما حدث مثلا عندما ذهبنا جاز بل روسين بل رضة على عالمي في القصة جاز بل بل سكون أحداث في الفضاء الذي يثل حكمة قصر الأمير الخلف لوسين أو بويويون. في تلك تقيم منذ نحو أربعين نصف مسرحيات مرفيو وغيره من مؤلفي القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر.

هذا بفكرة عبقرية استطاع المخرج جاز وني ان يجد في مسرح مرفيو كل ألبا إلمسي الذي يقوم عليه المسرح الحديث، مسرح ألفريد جازي، وويلاندلو، وويرتخ. وهكذا كان هذا العرض الديق الرائع مسرحية مرفيو لعبة الحب والمصداقة، قصة جديدة اكتتب حي وليس مجرد ماين جيند تراث ميت!

توفيق الحكيم والتنوير

مؤسسات مستقلة بتبذل بحكمه فرد وثالث حوله
صولة تعمل في عزلة عن الجامعيين.
كانت، عودة الوعي، يمثل مرحلة هامة في
تطوير فكر الحكيم، لكنه يشكل تقادراً للثقافة
التي واجهها وتحليل المشكلة إلى طرح الحل
الجميل، كما أنه يمثل مرحلة هامة في تلك الفترة.
فقد ثارت مناقشات عديدة في اوساط المثقفين ومن
صلحت الجرائد والمجلات وداراجوار حد بين
الحكيم والسياس المصري في عام ١٩٦٥ في صفحات
مجلة «الطلعة»، ويحكى عن حوارات طويلة
جديدا في فكر الحكيم نظير في الحياة في السواحل
الآتي: «لم تعتبر نفسك اشتراكيًا مسيحيًا» يجب
الحكيم: «طبعاً أنا مسيحي. أنا نفسي نفي أنا
كان يصح لي طرح حر أنا يكتب وأقول ما يشجع على
ظهور زعيم معبود. لماذا؟ لأن الكاتب الحر كان
يجب أن ينتبه لبيئة الشخص وتطبيقاتها،
ولماذا يمكن القول بأن من يفتقر إلى التخليق الإيجابي
لهذا الحوار هو أن تساعد الحكيم في التوصل إلى
الاجمال للمثباتة أن تجازي موقفه الثقافي الذاتي
إلى بلورة رؤية مستقبلية للتغيير. وهذا يتضح في
تحسس الحكيم لفكرة التنوير التي طرحت من خلال
الحوار. إن فكرة التنوير قد وجدت صدى لدى
الحكيم لأنه انتقل مع الزمان كما عرفنا عن مقالاته
والكلاسيكيات ولكن الحوار كشف له عن بعد آخر من
أبعد التنوير لم يكن يعينه في ذلك الوقت، وهو
البعد الاقتصادي، ليحكي التنبؤ

أعقب .
 وقد نتسامل ما هو السبب وراء اغفال الحكيم
 لسلطان العقل ؟
 إن أول فاعل الحكيم من التفكير يمثل الحكيم
 بمعنى أنه كان على الحكيم أن يتخاطر بين أن يبتني
 فلسفة التتويزير بكل اعتبارها . وفي هذه الحالة يواجه
 احتمال الاستعداد بالسلطة الدينية كما حدث لـ
 حسين وعلى عبدالرازق في عام ١٩٦٥ . وإما أن يقدم
 التتويزير بطريقة مغلفة باستمالة الأسطورة . أو
 اختار الحكيم الحل الأخير فنظرا لطغيان العقل
 الموضوعي . ولكن بما أن الأسطورة هي تقويض
 للتتويزير فلا محاولة الحكيم اجتهاد .
 وهنا لابد من تولد السؤال التالي : ما هو وجه
 العلاقة بين ثورة ١٩٥٢ والثورة الحرجية ؟ وما هو
 كيف يمكن إثارة من المقترض أنها تغيير
 جذري للواقع الاجتماعي . أن تستلهم الرؤية
 الأسطورية عن التغيير كما عبر عنها الحكيم في
 روايته ؟
 من مفهوم الثورة باعتبارها تغييرا جذريا من
 خلال رؤية مستقلة يتناقض مع رؤية الحكيم
 المأخوذة عن التغيير باعتبارها استرجاعا للماض
 أو التناقض يكشف عن سوء فهم من قبل ثورة
 ١٩٥٢ لمصدر الفهم . ونتج عن سوء الفهم هذا
 خداع يصير بمعنى أن الثورة اعتنقت أن الرؤية
 المأخوذة هي الحقيقة رؤية مستقلة هي
 تلقائية . بينما كان الحكيم يفهم بالثورة استرجاع
 للثورة

١٠ د نى اوسه

روح الاتحاد الكفلى في الشعب المصري . وبذلك تصبح هذه المجموعة ، او الرأى الصغير ، رمزاً للشعب المصري وفي نهاية الرأى يطرح الحكيم فكرة ، اكل في واحد ، من خلال حياة الفلاحين ، اصحاب المصلحة الحقيقية في التغيير . يبين كيف ان الروح المصرية الكفلية هيهم واستندت في قوة الكلى في واحد ، هي السبب الوحيد الذى يعينهم في تحمل الاستغلال وانتظار التغيير المعهود . ذلك ان فكرة ، الكلى في واحد ، تدور على ايدي العبود الذى يبرز من الشعب ويخلصهم من جميع انواع الكلى . وهم بدورهم يكرسهم لحقهم له في استغلال تام . وفي انتظار لحصوله اكل ولا ملل . وهذا الانتظار ينطوى على قوة سحرية في تغيير الشعب الى حياة افضل لانه يمثل الشخصية المصرية الاصلية التى تجسد ثرات القلم . يدعى فيها لشعبه العزيز .

ومع تدرجات منطقيات لهذه الرؤى الاسلووية عند تحقيقها : النتيجة الاولى هي الحكم الشمولى الذى يخل فيه القائل الفرد من الامم المستات السياسية . وتحول الثورة الى انقلاب وذلك لاننا ان نقتل الى الشعب .

والنتيجة الثانية : اغفل العقل والسبب في ذلك

يقول الحكيم في حوار معلقا على فكرة التنوير :
 «لنا تحتاج اليوم إلى ثورة وأبدا إعادة النظر
 بسيطرة العلماء إعادة الطريقة العلمية لا الطريقة
 الخرافية، وإننا لابد من هذه الحركة في التفكير
 والمنهج العلمي» الحركة التي تؤدي إلى انتصار
 وسيادة العقلانية، والطريقة العلمية التي تعني
 أننا نريد العقلانية أن تسود .

وبقي بعد ذلك سؤال ختم به هذا المقال وهو :
 إلى أي مدى ينبغي مفكرتنا، خاصة في مجال
 الآداب، الإتيان العقل، جدوة التنوير، في مجال
 تعمير ما يجري من تفكيرنا حضامتنا ؟

المجتمعي، المذهبي، أو القومي، في ثورة ١٩١٩ المصرية.
ومذا كان رد فعل هؤلاء وهو يشهد تصدع
عودة الثورة، الفلاحية، أو ثورة ١٩٢٥؟
عندما واجه الحكيم هذا الموقف في ١٩٢٧، فسر
هزيمة مصر بأنها نتيجة التجنيبة الطبيعية لعدوانية القوى
إلى ثورة المجهودين، والكل في واحد، التي لا تفر
يدعو لها في عودة الروح، ولكن هذه المرة لم يلجأ
الحكيم إلى ترديد الفكر اسطوري، وإنما فكر
« الثورة الوعي » (١٩٢٧) ومقتدر هذا الكتاب
الذي فسّر على أنه كتابية للثورة. بمقابلة قد ذاتي
عنيف. فقد اكتشف الحكيم بعد ثورة الأول أن
فكرة « الكل في واحد، والدعوة لظهور المجهود،
أتت إلى استبدال نظام سياسي راسخ قائم على

مردود إلى أصل انتباهه الحكيم بعد كافة إلى الفلسفة
التقويم الملائمة لتطور البرهانية إلى القرن العشرين
عشر والمهمة للشؤون الفرنسية، والتي تكن في
الإسلام من أصل العقل، وينك أصل الحكيم
عقل وهو جوهر الاسطورة، وبذلك أصل جوهر
التقويم. وبسبب هذا الأصل قيمة الحكيم العليا
أفقت محاولة الحكيم إلى اجباش التقويم
والغريب من الحكيم أنه في الحالات التي
تشر له في الحالات والاربعين على كل على
أهمية سيطرة العقل في فهم ما يجري من أحداث
ولو أن الحكيم قد أتى هذا الفكرة في رواية
« عودة الروح » لكن سيارها قد تغير ولكن تأريها

شماره ۱ / اسبوق، امام نقطه الشرطة العسكرية الكوم

• الفصل ١٥ - ٣- تأصيل
 • اشراق اسبانية جامعة
 • قسمة القسمة

مادة
للأعمار

[illegible]

وظائف خالية

* مطلوب فنيين خرافة وإبرادة تزججة وإستلميات وصيراء قوى المقلبة من السنة ٥ : الساعة ٧م
* مستعانون ٥١ شارع سوريا - الملقب بنسرين

تليفونديست

لعمل على سنترال شركة استعمالية خرة ٥٢ ف مونات ت
٢٩١٦٦٧١

شركة فينورى

تطلب مدير مبيعات
خبرة لاتقل عن ١٠
سنوات موبن عن ٥٠٠ /
١٥٠٠ جنيه المقلبة

٣ شارع احمد كامل
(الهرم)
من ٦ - ٩ مساء

خالية

شركة كبرى

تحت إشراف
السلطة الجزائرية
٢٩٢٣٢٢

شركات والتجارة

للصناعة بورش
الكهربائية بداية
الطاقة من ٢٠
مئات الآلاف -
كهرباء قوى -

تكنولوجيا - خبرة
تكنولوجيا - حديث
براديه وامثال

صناعات المطلوبة
كثيرة -
ع في المصانع
من ٤ م هذا

معرض بلومارينو للأثاث

٨٧ من عبد العزيز فهي خلف
مستشفى بلومارينو مطلوب انفين
تركيبات موريليا ومكتسبة خبرة
الطاقة بالقرص الجمعة ٨ / ٥
الساعة ١٠ صباحا

الشركة المصرية العربية لصناعة

القواطع الكهربائية - ايليكون

تطحن من حبات الال :-

مهندسين كهرباء -

تخصص الضغط المنخفض والموصلات
والقواطع الكهربائية مع خبرة بالعمل
بالمصانع الاسستورية
ميكروثيرة

جيد الجزائرية تحندا وكاتبة

الطاقة ٧ من مطبق المهندسين
يومي الاربعاء والخميس من ١١
٤ من

وظائف خالصة

* مطلوب خبيطه مغارة لثابتية نجلاء
بصر الجديدة ت ٢٤٧٦٢٢٣

* مطلوب اثنين درجة اول توريد
وسمكتان بليان ٢٨٢٠٧٢٠٠

* مسئولة منزل ملكة مغارة
وسكرتيرة خاصة مغارات مرتب كبير
٧٣٣٨١٥

* مضيفين مطعم ٨ شارع عبد
الرحمن الترابي خلف نادي الصيد
بالفي

* مطلوب سكرتيرة ومهندسين واثنين
ميكانيك وسمكتان واثنين وتيليفون
وتاجات ٢٤٧١٠٣١

* مطلوب ثلاث لغات راقية باقروم
• وكالات ذات خبرة
• مهنكات لثابتية انجليزية ت
٠٧٨٥٥٩ - ٢٤٩٦٤٨٠

* شركة انجليزية مطلوب سكرتيرين
ميكانيك وكهربائين سكرتيرة محاسبة
مطلوب ثلاث سكرتيرات في مجال
التمويل يعمل خمسة ابدية ترسل
الطلبات بح صورة المنزل والخبرة
عل ٢١ من محمد اشرفى - المجاورة

وظائف خالية

■ اميجو للديكور ■

● نطلب مهندسة موبيليا حديثة وسكرتيرة وطارئين موبيليا وديكور واستاذة في الصناعات اليدوية مسلو - ش ابراهيم عثمان مذكور اليوم ١٩٧٦هـ

● المصانع والمطابخ
في العجينة
مطابخ وديكور تجارة
خبرة اقل عن

**INTERNATIONAL
PHARMACEUTICAL
CO.**

Needs Male Pharmacists
to work in Cairo, Mansoura
and Alex.

Candidates shld be below
27 Yrs, terminated or finally
exempted from Military
Service with good command
of English.

Pls send C.V. in hand
writing + recent photo &
Tel. No. to Al - Abrahm -
No. 802 / 88 before 15 - 8 -
1988.

● رعاية مندوبات
موزونة ١٠
في كلية البنات
المصرية
المصرية
الاسماء - اليوم

موزونة

● جريدة تعليم جيد
إدارة موزونة ت

إعلانات

وظائف

* مطلوب فوراً للعمل في شركة لتطوير برامج الكمبيوتر العربية (بالتدريب) خريج لغة عربية حاصل على الشهادة الأولى للقبول جدد على العمل في الشركة الصناعية الأولى (سراة) عن ٢٥ سنة على الأقل في تطوير البرمجيات الحديثة الاتصال على ٢٥٢١٩٢٥

شركة كيمو جيت للاستثمار

٦ ش. فرد مسكنة بمصر الجديدة امام نهاية التوبيس ٤٨ - طالب موظفة حسابات محاسبين - تجارة - موظفة سكرتارية - زواجر على حد منسب - مهارة عالي - التخرج لدى الخدمة العسكرية

المطلبة حسب الجنس والجمعة المرتبات حسب الخبرة ويفضل عرب السن

وظائف خالية

* مطلوب فوراً للعمل في شركة لتطوير برامج الكمبيوتر العربية (بالتدريب) خريج لغة عربية حاصل على الشهادة الأولى للقبول جدد على العمل في الشركة الصناعية الأولى (سراة) عن ٢٥ سنة على الأقل في تطوير البرمجيات الحديثة الاتصال على ٢٥٢١٩٢٥

يوميات

سرة اخرى. استلمت في القديسين قبل يومين الى مسؤول شويشي يشترك في حملة توعية الشعب المصري لانه يسرف في كل الخبز. والسكر... (تحت التلويح بعد بداية الحديث فلم ارفع اسم ومنصب المتحدث. لا تفره).

وبعض المحققين لا يعرفون ولا كلامهم الغريب على الناس.. لقد ان الناس، بلهني الواسع.. ويتقنون ان الرأي العام هو الناس الذين يعيشون في دائرتهم المحدودة.. مهما بلغ تسامحها في تصورهم.. لقد الناس اي الشعب ياغلبه السليمة، الذي يتلقى هذا الكلام في دمه واستنكر.

وكان المتحدث الدولي يلقن بين شعب مصر وشعب امريكا. ويذكر الاقلام الدالة على ان الفرد في مصر ياكل من الخبز والسكر اكثر من الفرد في امريكا واوروبا!

قلن يا سيدى بين استهلاك صاحب العمارة واستهلاك الواب من الخبز والسكر! بين سكن المباني العليا من المجتمع وسكن البيروم! ستجد الاكل ياكل ربيع رغيف.. في الوجبة بينما الثاني ياكل رغيفين او ثلاثة.. ان وجد.. ولكن كما ذكرنا من قبل.. الاول يستعمل لقمه خبز في استهلاكه ملحة فيها عنصر الغذاء الاخرى: اللحوم والخضراوات والفاكهة.. الى اخره. اما الثاني فخبز هو وجبته الاساسية المشبعة.. يملأه بشيء قليل ان توافي له مما ذكرناه.

وهكذا فاستهلاك الخبز علة كل لا علامه غنى ومظهر حجة لا تظهر اسراف!

نفس الشراء جالسة لسكن من ياكل الحلوى والفاكهة والاس كريم وعشرات الاغذية المزهدة للثقة. شرب القهوة سادة ويصحبه الطبيب يتقبل السكر. ويحدث عن الخبز الاسمر الخاص برفعي السكر ومشقة تقبل الثوب.

وليس هذا متوافر للعامل او الفلاح او للوفاء للبيوت، الذي يملأ كوب الشاي الى منتصفه بالسكر! ويتبعه الى سكر البطيخ.. لهذا هو المصدر الاساسي للثقة عنده يستهلك السكر المالح لا ياكله غير محضر السكر غير المالح الذي يستهلكه القدر.

هل تكف عن خط الأوراق وتوبيخ الناس على ملا حيلة لهم فيه؟

هلا تحدثنا عن صور الاسراف الاخرى المحلقة والبدخ والهجرة بدلا من حديث الاسراف عن اريكه

الا ضروري؟

احمد بهاء الدين

تسلم فوراً

بالتقسيم على خمس سنوات

بمدينة المستقبل بالهضبة الوسطى بالمقطم حيث الهواء النقي خدمات متكاملة..... مساحات خضراء..... اماكن انتظار للسيارات



مقدم و قسط شهري	
٥٧٥٠ جنيه	١٩٠ جنيه تسلم فوراً شقة ٣ غرف وصالة
٧٧٥٥ جنيه	٢٨٥ جنيه تسلم فوراً شقة ٤ غرف وصالة
١١٢٣٠ جنيه	٣٦٦ جنيه تسلم فوراً شقة ٥ غرف وصالة
١٤٢٦٠ جنيه	٤٨٥ جنيه تسلم فوراً شقة بحدائق خاصة
١٨٣٠٠ جنيه	٦٢٣ جنيه تسلم فوراً فيلا حديثة خاصة

المعاملة: باقويات الشركة أيام الأحد - الثلاثاء - الأربعاء الساعة ١١ صباحاً

الحجز والاستلام ٤٤٦ شارع الهرم - الجيزة - من ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً ت. ٧٣٥٨٠ - ٧٣٦٦٥ - ٧٣٦٦٦ ECCR UN ٢٩٨٢

الفنون الافريقية المعاصرة

في معرض بباريس * في مركز جورج بومبيو بباريس قام حاليا معرض بعنوان «الفنانون الافارقة الجدد» ويستمر حتى آخر الشهر القادم يضم المعرض الذين الفنانون الافارقة المعاصرين الذين تطورت اعمالهم من الفن البدائي الى الفنون الحديثة بعد ان تشاركت بالاجلحاحات الفنية المعاصرة

مفتوح سحر العاج قدموا اعمالا متميزة بها تشكيلات فنية جديدة ومنهم توبور كونوجونج ويوسيف

وفي وقد اطلق النقاد على تلك الاعمال اسم الطراز الجديد لعمال الزنوج

جوني كريستي والمخدرات !!

* تقوم حاليا الممثلة العالمية جوني كريستي ببطولة فيلم تليفزيوني باسم «دادا يعني الموت» اسم فيكتوريا تيرجي الفيلم مأخوذ عن قصة لسيدة استراليا حاربت من اجل انقاذ ابنها الذي تم القبض عليه لانه تهريب للمخدرات في مايزيا عام ٨٤

تقول جوني انها تأثرت بكلمة وقوة عزيمة هذه الام التي بذلت الكثير واتصلت بالعديد من رؤساء الحكومات في العالم لانقاذ حياة ابنها وقد قبلت الدور بفرح من انها تشعر ان هذا الفيلم ان يجد قبولاً عند المشاهدين

المعروف ان كلمة دادا في اللغة اللاتينية تعني مخدرات ممنوعة وقد رفضت الحكومة للممثلة السماح بتصوير الفيلم في اراضيها وتم التصوير في سبيني باميراليا

بعد نعيمة حمدي

حمدي سرور .. رئيسا للرقابة على المصنفات الفنية * لس اسمر وزير الثقافة فاروق حسني قرارا بطلب حمدي سرور رئيسا للرقابة على المصنفات الفنية خلفا لنعيمة حمدي الرئيس السابق لهذا الجهاز

حمدي سرور من الفنانين في الرقابة منذ سنوات طويلة وهو خريج كلية الحقوق وقد قدم مشروعا للوزير بتطوير العمل في الرقابة على المصنفات الفنية

المعروف ان نعيمة حمدي قد وصلت من انقضاء الاسبوع الماضي

اول واحدة للابداع الفني تفتتح على شاطئ مطروح بعد شهرين

كتب - احمد البيري * من مرسى مطروح عاد د. طه حسين رئيس اللجنة الثقافية امس بعد الاتفاق مع محافظها يسري الشامي على إقامة واحدة لاجداد تضم قاعة للفنون التشكيلية وقاعة اخرى للاساليب الشعرية والادبية ومسرحا مغطيا على ان

تخدم ليس فقط المصريين ولكن ايضا الاجانب من زوار هذا الشاطئ وقد قدم المحافظ قلمة لرض على الشاطئ لهذه الواحة التي ستفتتح في أكتوبر القادم

مع افتتاح الندوة التي تعيها اللجنة الثقافية تحت عنوان «الثقافة الجماهيرية ومسؤوليتها تجاه التراث الشعبي»

ايضا يجري حاليا اختيار احد البيوت القديمة في مرسى مطروح لتحويله الى متحف للتراث

وكان د. طه حسين قد افتتح هناك اول مقر للثقافة بعام داخل ثلثى القوات المسلحة بالمحافظة

والطريف ان محافظ مرسى مطروح طلب من د. طه حسين رئيس اللجنة الثقافية

الجماهيرية ان يقوم الفنانون بتصميم جديد لوسيلة المواصلات الوحيدة في مرسى مطروح وهي الكاريت

الكاريت

في السبعونية

وفد الاطباء البيطريين المصريين

فحصوا ٤٧٠ ألف رأس غنم

* استقبل امس بمطار القاهرة د. احمد سمير معلم رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية بجهة الاطباء البيطرية التي اوفدها اليه الاساسي للتفتيش الى السعودية على نفقة وتضم ٢١٥ طبيبا من المصريين لتوقيع الفحص

الطبي على تيلاج الاضراسي والهدى وقد بلغت هذا العام ٤٧٠ ألف رأس من الاغنام وقد اشرفت الهيئة المصرية على

عمليات الذبح والتفتيش وتغليف النجاش وحفظها في التلاجات حتى يتم توزيعها على اقراء الدول الاسلامية

احد اعمال فنانى اسبانيا

١٠٠ عمل لفنانى اسبانيا في مجمع الفنون

* ٧٣٠٠ مساء السبت

القادم يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة في مجمع الفنون بالزمالك

اول معرض من نوعه في مصر من التفتيشات الشخصية الخاصة للفنان احمد نوار

في ١٠٠ عمل لفنانى اسبانيا في مجمع الفنون

كسافر. يحتل المعرض قاعة اختفون ١ و ٢ في مجمع الفنون بالزمالك

يضم المعرض اكثر من ١٠٠ عمل في مجال التصوير والخزف من بينها لوحات لبعض الفنانين فنانى العالم

شاهير فنانى العالم ككرم يقيه مجمع الفنون للفنان احمد نوار رئيس المركز القومي للتعليمية

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

ميرور، وسيميرى، والفتن

أخبار الصناعات

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية المعرض يضم مجموعة كبيرة من رواد واساتذة التصوير الضوئي المصريين

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

أخبار الصناعات

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

أخبار الصناعات

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨) بالعجمي بالاسكندرية

يافتح المعرض الصيفي لصاؤون مصر للتصوير الضوئي ٧ مساء اليوم بباري التشكيليين (الشوكة ٨٨